

Instrucciones para los tintes vegetales tonos rubios Khadi

Notas sobre el uso:

Enhorabuena por haber adquirido el tinte para cabello vegetal Khadi.

Con los tintes vegetales Khadi puedes teñir y cuidar tu cabello con principios activos y colorantes completamente naturales. Todos nuestros productos han sido verificados contra sustancias nocivas y se someten a los controles más estrictos.

Nuestros tintes vegetales para cabello no contienen ningún conservante, potenciador de coloración, ni ningún otro aditivo químico.

Se adhieren a cada pelo como si de esmalte se tratase. **Esto quiere decir que el resultado depende en gran parte del color del pelo a teñir, por lo que se obtienen tonos completamente únicos y naturales.**

Tu cabello gozará de una coloración permanente (con la excepción del tono Toque Dorado que va desapareciendo con los lavados), por lo que recomendamos encarecidamente que se aplique en un mechón una prueba de tinte para evitar resultados no deseados.

Indicaciones de seguridad:

- **Los tintes vegetales Khadi solo se deben aplicar sobre un cuero cabelludo sano y que no haya sufrido daños.**
- **Son adecuados exclusivamente para teñir el cabello de la cabeza.**
- **No se recomienda decolorar o aplicar agua oxigenada en el cabello después de haber aplicado tintes vegetales, dado que se pueden obtener resultados no deseados.**
- **No inhalar el polvo.**
- **Se recomienda leer las siguientes indicaciones y consejos de uso para obtener un resultado óptimo de la aplicación de los tintes vegetales de Khadi.**
-

Indicaciones especiales:

Dado que nuestros tintes vegetales no contienen ningún ingrediente con propiedades decolorantes, el resultado siempre depende del color del pelo a teñir. Por lo tanto, cabe tener en cuenta que si se repite la aplicación del tinte, el tono del cabello se oscurecerá, puesto que la coloración se sobrepondrá a la anterior. Por ello, se recomienda que cada 2-3 aplicaciones se haga una aplicación únicamente en la zona de la raíz, antes de volver a teñir el pelo entero.

- **Cuanto más tiempo se aplique, más rojizo/cobrizo será el resultado. Después de aprox. 30 minutos (dependiendo de la temperatura durante el tiempo de aplicación) la henna penetrará en los mechones rubios y obtendremos un brillo entre rubio y castaño claro.**
- **Si se prefiere conseguir un resultado con más intensidad de color pero evitar que éste derive en un tono rojizo, es preferible darse **dos aplicaciones seguidas** una tras otra, en vez de aumentar el tiempo de aplicación.**

- El resultado final no es el que vemos tras aclarar el tinte, dado que el color sigue desarrollándose debido al proceso de oxigenación durante 48 horas después de su aplicación.
- No se debe mezclar el tinte vegetal con ningún otro aditivo, ya que estos pueden mermar el resultado de la coloración o hacer que el tinte no se adhiera correctamente al pelo. Esto se refiere, especialmente, para componentes acéticos como los vinagres de cualquier tipo, aceites, u otros productos grasos.
- En caso de que el cabello esté muy seco, se puede sustituir alrededor del 20% del agua por jugo de aloe (sin conservantes).

Cabe tener en cuenta que:

- En raros casos (especialmente si partimos de un color muy ceniza) se puede dar un matiz verdoso tras la aplicación; sin embargo, durante el periodo de oxigenación posterior suele desaparecer, en las siguientes horas, por sí solo. Si se desea eliminar de inmediato tal matiz verdoso, recomendamos una aplicación rápida con un mezcla de Senna / Casia y Henna Puro, ambos de Khadi (en una proporción de 70:30)

Uso:

Se necesita:

- Tinte vegetal de Khadi
- Cuenco de tamaño suficiente
- Agua a 50 °C o té negro (aprox. 1 parte de polvo + 4 partes de líquido)
- (Opcional) Sal para un mejor mantenimiento del color (1 cucharadita por 50 g de polvo)
- Guantes desechables
- Toalla vieja para proteger la ropa
- (Opcional) Pincel para aplicar el tinte
- Gorro para tapar (incluido) o papel film
- Toalla o turbante para mantener la pasta caliente

El tinte vegetal Khadi se ha de aplicar sobre pelo recién lavado y secado con toalla.

En primer lugar, se ha de lavar el pelo con un champú suave, sin silicona, ya que puede dificultar la adhesión del color. Hasta haber acabado con las preparaciones, conviene mantener el pelo limpio envuelto en una toalla para prevenir que se enfríe.

Se ha de remover la cantidad necesaria de polvo con agua (o el líquido pertinente) a 50°C hasta conseguir una pasta homogénea. Dependiendo de la estructura del pelo, la proporción de mezcla es alrededor de 150 ml de líquido por 50 g de polvo. **Atención: cuidado con no inhalar el polvo accidentalmente durante el proceso de mezclado.**

Se recomienda proteger la ropa que se lleve puesta mientras se aplique la pasta, ya que las manchas son muy difíciles de quitar. También se han de llevar guantes desechables para proteger las manos.

Cuando la pasta haya alcanzado la textura correcta, ni demasiado espesa ni demasiado líquida porque gotearía, aplíquese sobre el cabello, a ser posible con un pincel. Si no se tiene demasiado práctica con el proceso, es recomendable poner el cuenco durante la aplicación en un suave baño maría, para que se mantenga a la temperatura adecuada.

Se debe empezar por la raíz y llegar hasta las puntas, mechón a mechón.

El resto de la pasta se ha de aplicar por el cabello restante cuidadosamente con los dedos. De esta forma, se conseguirá un resultado uniforme.

Una vez se haya aplicado todo el tinte, se ha de cubrir la cabeza o bien con el gorro de plástico incluido o bien con papel film, para que el tinte se mantenga húmedo. Una vez llevado a cabo ese paso, se ha de mantener la cabeza caliente con una toalla o gorro de lana.

El tiempo de aplicación depende del color de partida, el resultado que se desee obtener y la estructura del pelo. El pelo fino o muy dañado necesita un tiempo de aplicación menor que el cabello fuerte y sano.

Recomendamos que el tinte se aplique entre 15 y 60 minutos, dependiendo del resultado deseado, teniendo en cuenta que contra más tiempo se aplique, más intenso y rojizo/cobrizo será el resultado.

Una vez pasado el tiempo de aplicación se ha de aclarar el pelo únicamente con agua templada, hasta que todos los restos de tinte se hayan eliminado.

Si es posible, conviene evitar lavar el pelo al menos durante 24 horas con champú u otros productos, para que el color se pueda desarrollar lo suficiente y adherirse al pelo.

Aplicar un aceite para el pelo Khadi antes del primer lavado ayuda asimismo a que la coloración vegetal se mantenga mejor.

Si no se estuviera satisfecha con el resultado, recomendamos probar un tiempo de aplicación diferente para la siguiente aplicación o mejor diferentes tintes vegetales Khadi.

Tu imaginación no tiene límites.

Más consejos para una buena aplicación:

- Hay que fijarse en que los productos que usamos no contengan silicona o polímeros, ya que estos dificultan la adhesión del tinte, y a veces incluso la impiden.
- Hay que evitar a toda costa los aditivos que puedan desequilibrar el pH del cabello, en particular el vinagre, el zumo de limón etc.
- No se ha de agregar ningún producto graso al tinte vegetal, ya que estos pueden influir negativamente la coloración.
- Si se añade sal a la mezcla de tinte con té negro, se conseguirá una mayor durabilidad de la coloración.

Especialmente en la primera aplicación conviene teñir un mechón de prueba, para poder valorar la coloración.

Dado que se si hacen varias coloraciones, éstas se suman y el resultado es, por lo tanto, más oscuro e intenso en las puntas, recomendamos que cada dos o tres coloraciones se haga una adicional solamente de las raíces, y no volver a teñir el pelo en su totalidad hasta la siguiente aplicación.

Para dar un cuidado extra a las puntas, se puede utilizar el producto Senna / Cassia de Khadi.

Hay más consejos en nuestra página web en www.khadi.de